



Octobre 1910

Première série

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue Cathédrale

Marius Louis MARTIN, « La joie du roi fou », « Les cors des nains sonnaient
aux roses des terrasses », « La princesse », « La femme du lapidaire », « Autrefois, en hiver »
Élie DALICHOUX, « Fin de crépuscule », « La veillée de la princesse », « Du balcon »
Arthur VERDIER, « Devant la croix de frêne », « Curiosité »
Léon VÉRANE, « Dans les trois tours », « L'enchantement », « Le roi vaincu », « Sonnet »,
« Soleil mort »
Georges SYLNER, « Vision », « Le port de l'île aux lys noirs »,
« Figurines dans la prairie de renoncules rouges »
Léon WISTORKY « Prière à la vierge »
Henri SAVIGNY « Hiver »

Janvier 1911

Deuxième série

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue Cathédrale

Louis MANDIN, « Vers la mer »
Marius MARTIN, « La promenade à Charensat », « Les noces enfantines »,
« Viviane à la fontaine »
J.-F. Louis MERLET « Image »
Élie DALICHOUX, « Le trou dans le toit », « L'ondine », « L'appel de l'ondine »,
« Souvenirs féeriques »
BANVILLE D'HOSTEL, « A la princesse de vitrail »
Léon VÉRANE, « Le gnome surpris », « Le nain qui jonglait »
Georges SYLNER, « La nuit brodée », « Chambre »
Elisabeth GELLIN, « La petite malade »
Arthur VERDIER « Marsyas joue de la flûte devant les chevaliers »
Chronique des poèmes

Avril 1911

Troisième série

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue de la Cathédrale

Tristan DERÈME, « Solitude »
Georges PÉRIN, « Danse »
Georges GAUDION, « La dernière fête »
Edouard GAZANION, « Toi que je sais en moi... »
Nicolas BEAUDUIN, « Poème »
Noël NOUËT, « Tes mains »
TOUNY-LERYS, « Je vous ai vue, un jour passer... »
René BERTHIER, « Grève »
Maurice ORTALLI, « L'enterrement en douce douleur »
Jean CHEYRE, « Novembre »
Élie DALICHOUX, « Soir »
Gabriel-Joseph GROS, « Le paysage »
Michel PUY, « Pétrin », « Apaisement »
Jean-Marc BERNARD, « Adieux à Monelle »
Georges SYLNER, « L'oiseau du roi parle à un jardinier »
Ary René D'YVERMONT, « L'heure qui sonne »
Léon VÉRANE, « Hiver »
Marius MARTIN, « D'ici, un soir »
Henri SAVIGNY, « Le cloître »
Chronique des poèmes

Juillet 1911

Quatrième série

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue de la Cathédrale

Louis MANDIN, « Le visage du bonheur »
Jean PELLERIN, « La nuit d'avril »
Joseph BILLIET, « Pluie »
Lucien CHRISTOPHE, « L'orage »
Paul-Jean TOULET, « La maravilla », « Hiéroglyphe »
Daniel THALY, « Crépuscule antillais »
Pierre VIERGE, « Le verger secret », « Les libérateurs »
Emile HENRIOT, « Les pas sur les pas »
Francis CARCO, « Intérieur »

René SEHMICKRATH, « Gothique. Rembrandt »
Stanislas FUMET, « Exubérance »
Paul MYRRIAM, « La pitié »
Marcel MILLET, « La rue dort »
Léon VERANE, « Les lévriers »
Maurice ORTALLI, « La lessive »
Henri SAVIGNY, « La maison des sept girouettes », « Un poème du soir »
Chronique des poèmes

Automne 1911

Deuxième année. Hors série
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue de la Cathédrale

La Licorne par Marius MARTIN

Novembre 1911

Deuxième année. 1ère Série, 1er Novembre
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue de la Cathédrale

Cécile PÉRIN, « Poème »
Sébastien-Charles LÉCONTE, « Le champ de bataille »
Philéas LEBESGUE, « Solitude »
Théo VARLET, « Insomnie »
Tristan DERÈME, « Petit poème : sucre en poudre »
Georges PÉRIN, « Blanc verger... »
Roger FRÈNE, « Routes du soir »
Henry CHARPENTIER, « Automne », « Hiver »
Noël NOUËT, « A un passant »
Henri STRENTZ, « Le glas breton »
Gabriel-Joseph GROS, « Le dernier automne »
Olivier BAG, « Le poète abandonne le foyer »
Charles DORNIER, « L'encan »
Marcel PROUILLE, « Danseuse »
Louis PIZE, « Impressions : I, Heure religieuse ; II, s. t. »
Jean-Marc BERNARD, « Sub tegmine fagi (fragments d'un prochain livre) »
Marcel MILLET, « La petite joie est blottie... »
Marcel MARTINET, « La réplique amoureuse »
Léonce CUBELIER DE BEYNAC, « Les ailes »

Janvier 1912

Deuxième année. [Une erreur typographique indique « Troisième » année]. Hors série
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 12, rue de la Cathédrale

L'Offrande à l'année ou Les douze Eros par Marcel PROUILLE

Février 1912

Deuxième année. 2ème Série
Cahier de poésie. Toulon. 74, cours La Fayette

Léon DEUBEL, « Poème sans rime »
Théo VARLET, « Italie »
André FOULON DE VAULX, « Musique démodée »
Jean BRUANT, « Confession ! Confession ! »
Henry CHARPENTIER, « La mer fabuleuse. Epilogue »
Jean DMOCHOWSKI, « Là-bas »
Marcel PROUILLE, « Midi »
Pol SIMONNET, « Nudité »
Louis DARMET, « Poème »
Fernand MAZADE, « Le piège »
Henri SAVIGNY, « L'approche du sabbat »
Léon VÉRANE, « Matin »
Georges SYLNER, « Le voyageur »
Planche hors texte de Raymond DANGER

Avril 1912

Deuxième année. Hors série
Cahier de poésie. Toulon. 74, cours La Fayette

Fête des fous, poème inédit de Michel PUY

Juin 1912

Deuxième année. Quatrième Série

Cahier de poésie. Toulon. 74, cours La Fayette

Tristan L. KLINGSOR, « Humoresque »
Marius MARTIN, (mort à Toulon le 1er mai 1912), « Le Bourguemestre »
Tristan DEREME, « Petit Poème »
Francis CARCO, « La part du diable »
Louis KREMER, « Le dernier soir »
Henry CHARPENTIER, « Salomé I, II »
Louis PIZE, « Couleurs I, II »
Henry DERIEUX, « Sonnets I, II »
Jean DMOCHOWSKI, « Voici »
Dominique COMBETTE, « Chambre fraîche »
Lucien CHRISTOPHE, « Simplement... »
Abel LEGER, « Eté »
Carlos LARRONDE, « Amitié »
Elie DALICHOUX, « La fileuse du vitrail »
Marcel PROUILLE, « s. t. »
Les Poèmes

Octobre 1912

Troisième année. Premier Cahier

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Philéas LEBESGUE, « Terre de Portugal »
Louis MANDIN, « Chaleur d'octobre »
Théo VARLET, « Pœstum »
André FOULON DE VAULX, « En province »
Henry CHARPENTIER, « Sonnet »
George GAUDION, « Petite nocturne romantique »
Léon VÉRANE, « Automne clair »
Georges TOURNEFEUILLE, « Aquarelles pathétiques: ruines »
J. LIBÈRE, « Musique »
Marcel MILLET, « Octobre »
André COLOMER, « Le petit va=gu' nillou »
Henry E. GOUNELLE, « L'arpège »
Cinq Dessins inédits de Georges SCALUP

Novembre 1912

Troisième année. Deuxième Cahier

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Edmond PILON, « Été », « Pervenches », « Le déjeuner »
A. M GOSSEZ, « Doléance »
VALÈRE BERNARD, « Lou vas d'esmaut »
FAGUS, « Ballade du pauvre bougre »
Elie DALICHOUX, « La lune sur la rivière »
Léon VÉRANE, « Repas du soir »
Gabriel-Tristan FRANCONI, « La mort de Vénus »
Marcel MARTINET, « Poème »
Théo VARLET, « Un soir à Naples »
Albert JEAN, « Nous »
Albert ERLANDE, « Les racines »
Emile COTTINET, « Pantoum bref »
Paul MYRRIAM, « La pluie »
Gabrielle BASSET D'AURIAC, « Une heure de musique »
Dessin hors texte d'Eugène MESSEMIN

Février 1913

Troisième année. Troisième Cahier

Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Fernand GREGH, « Je n'ai rien oublié », « Désespérance »
Henri STRENTZ, « Le veuf », « La bonne fille »
Francis CARCO, « Perles baroques : I / Matin, II / C'est ton amoureux, III / Celle qui chantait »
Tristan DEREME, « Petit poème »
Frédéric SAISSSET, « Songe »
Cécile PERIN, « Rondes »
Georges PERIN, « Toute la nuit »
Henry DERIEUX, « Intérieur »
Marcel ORMOY, « Absence »
Adrien D'ESCRIVAN, « Faune »
Marius MARTIN, « Guiltrog »
Joë IMBERT-VIER, « Poème d'adieu »
Edmond ROCHER, « La bête et l'ange », « Absence »
Sylvain ROYE, « Poème »
Gaston CAREY, « Le paon »
Dominique COMBETTE, « L'oiseleur »
Jean OTT, « Evocation flamande »
Léon WISTORKY, « Musiques »
Charles CALAIS, « Le village, croquis »

Georges PONCELET, « La brise et l'aimée »
Lucien CHRISTOPHE, « La complainte du joueur d'orgue »

Mai 1913

Troisième année. Quatrième Cahier
Toulon. 15, rue Baudin

Indépendants et Fantaisistes

« Avant Dire » par Tristan DEREME
Tristan KLINGSOR, « Deux chansons à danser »
Guillaume APOLLINAIRE, « La tzigane »
André SALMON, « Nocturne »
P.-J. TOULET, « Les sept chansons de paradis : I / La porte, II / Le fantôme, III / Hachischinn, IV / Les orgiaques, V / La pucelle, VI / Le prisonnier, VII / L'absence »
Tristan DEREME, « Petit poème », « Une pie de neige », « Le poète », « Ether »
FAGUS, « La nuit de la Saint-Jean »
Jean PELLERIN, « Intérieur »,
Francis CARCO, « Petit air »
Edouard GAZANION, « Epiphanie »
Léon VERANE, « Grottesque »
CLAUDIEN, « Anna Steel »
Marius MARTIN, « L'horloger à la pêche »
Joël DUMAS, « Nevermore »
Georges GAUDION, « Nocturne »
Jean-Marc BERNARD, « Elégies : Printemps. Automne »
René DUMAINE, s. t. (petit poème à Jean-Marc Bernard)
René BIZET, « D'un cabaret au belon »
Charles MOULIE, « Devant la nuit »
Jean SAUCLIERES, « Bonheur »
Marcel ORMOY, « Trois poèmes »
Charles LIBELLE, « Vacances »
André BIGUET, « Shéhérazade »
Louis PIZE, « Préludes à l'automne »
Georges SYLNER, « Le bungalow »
René VACHIA, « Nocturne »
Léon VERANE, « Nocturne »
Léon BRONDET, « Les trois femmes. Pochade symbolique »
Dessins d'Edmond ROCHER, André FARCY, Louis MAUNY, Victor SENCHEZ

Octobre 1913

Quatrième année. Premier Cahier
Cahier trimestriel de poésie Toulon. 15, rue Baudin

« Léon DEUBEL » par Tristan DEREME
Albert SAINT-PAUL, « Corbeille de jonchée »
Louis MANDIN, « Pluie d'automne : I / Soirée, II / Nuit »
Jean-Louis VAUDOYER, « Amour je n'ose pas... »
A.-M. GOSSEZ, « Piano mécanique »
Edmond ROCHER, « Juvénile orgueil »
Roger FRENE, « Nocturne »
Henry DERIEUX, « Cantabile »
Léon BOCQUET, « L'éphèbe »
Léon VERANE, « Le camp »
Henry CHARPENTIER, « Ophélie »
Jean DMOCHOWSKI, « Et danse ! »
Léonce ROLLAND, « Gaston de Foix »
Chronique des poèmes
Dessins d'Edmond ROCHER, VALERE BERNARD et Georges SCALUP

Février 1914

Quatrième année. Deuxième Cahier
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Victor-Emile MICHELET, « Voici que l'heure... »
Marie GEVERS, « La fin du printemps, « Midi »
René VACHIA, « Paysage »
Georges DAVID, « Le sabotier »
Jane MERCIER-VALENTON, « Les vaines tendresses »
Elie DALICHOUX, « Dans le jardin des fées »
Edmond ROCHER, « L'olifant de la mort »
Albert JEAN, « Poème »
Henriette SAURET, « Boutique de village »
Noël NOUËT, « Vents dans la campagne »
Léon VÉRANE, « La tour vermeille »
L. CUBELIER DE BEYNAC, « Absence »
Chronique des poèmes
Dessins d'Edmond ROCHER, Marcelle ECARY, Irma TASSY

Juin 1914

Quatrième année. Troisième et quatrième Cahiers
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Albert SAINT-PAUL, « A Telo Martius »
Vincent MUSELLI, « Sonnet », « Poème »
Alexandre PEYRON, « L'avril douloureux », « Les oliviers », « La table »
Louis PAYEN, « Allégories »
Marcel ORMOY, « Poème »
Pol SIMONNET, « L'évêché »
Gaston CAREY, « Chaumont », « Byzance : le ballet, les présages, fiançailles, le trône,
les encensoirs, la terrasse, nostalgie, automne, l'empereur, la croix »
Edmond ROCHER, « L'ombre du cèdre »
Lucien BOUDET, « Miroirs au couchant »
Chronique des poèmes
Dessins d'Irma TASSY et Georges SCALUP

Avril-Mai-Juin 1918

Cinquième année. Premier Cahier
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Charles-André GROUAS, « Le départ du berger », « Épitaphes au bord du golfe »
Roger FRÈNE, « Nostalgie des brouillards » Tristan DERÈME, « Petit poème »
Jean PELLERIN, « Dédicaces »
Marius MARTIN, « Lunaire d'autrefois »
Léon VÉRANE, « Les Fauconniers »
René BIZET, « Espagne: I / Patio à Grenade. II / Jardins de l'Alcazar »
Philippe CHABANEIX, « Sur la terrasse »
Gaston CAREY, « Les rois aux masques d'or »
Jean DMOCHOWSKI, « D'un soir étrange sur l'eau calme »
François ROUNEAU, « Nostalgie d'Arabella »
Edmond ROCHER, « Octobre et le regret »
Georges PIOCH, « In memoriam »
In Memoriam, Roger VINCENT, « Septembre », « Seizième siècle »,
« Cléopâtre à Tarse », « Lilia »
Louis CODET, « Le port catalan », « Le port espagnol », « Le vieux mas », « Vieilles montagnes »
Chronique des poèmes

Juillet-Août-Septembre 1918

Cinquième année. Deuxième Cahier
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Emile BOISSIER, « La rose rouge »
Lucien CHRISTOPHE, « Pleine lune »
Marcel PACQUOT, « Au soir qui fleurit en vos yeux »
Marius MARTIN, « Dame Mahaut »
Charles-André GROUAS, « Madrigal blanc »
Léon VÉRANE, « Matin », « Septembre », « Octobre »
Philippe CHABANEIX, « Poèmes »
Guy ROBERT DU COSTAL, « Le baiser »
Gaston CAREY, « Variations sur la flûte de Pan », « Les lauriers », « Omphale »,
« L'auberge », « Éros piqué par une abeille », « Les épaves »
In Memoriam, André GODIN, « Salomé »
In Memoriam, Roger VINCENT, « Novembre », « Le thé »
Chronique des poèmes

Janvier 1919

Cinquième année. Troisième et quatrième Cahiers
Cahier trimestriel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

Ivanhoe RAMBOSSON, « Loin !... Très loin... »
Philéas LEBESGUE, « La pluie indiscreète »
Marius MARTIN, « L'enclos de neige »
Léon VERANE, « Quatrains »
Maurice HEINE, « Le voyage en faïence », « Le cyprès »
René JOUGLET, « Stances »
Philippe CHABANEIX, « Familiale »
René-Marie HERMANT, « Mer »
In Memoriam, Georges BANNEROT, « La rosace », « Les Terriens »
Chronique des poèmes

Mai 1919

Sixième année. 22ème Cahier
Cahier bi-mensuel de poésie. 15, rue Baudin Toulon

Charles-Théophile FÉRET,
« Hommage des poètes à la rose : De Guillaume de Lorris, De François Villon, De Pierre de Ronsard, De Victor Hugo, De Lucie Delarue-Mardrus », « Ballade inédite
à Olivier Basselin »

Edmond FLEG, « La reine de Sheba »
A.-M. GOSSEZ, « Hôpital »
FAGUS, « Là-haut sur la montagne »
Maurice BEERBLOCK, « Crépuscule en province »
Marius MARTIN, « La bataille en mai »
Gaston CAREY, « La gare »
Léon VÉRANE, « La salle du festin »
Joseph RIVIÈRE, « Souvenir »
Henri P.-J. SIRBEN, « A la jeune fille trop poudrée »
In memoriam, George MORE, « : La Bravoure »
Louis SAILHAN, « Le mendiant »
Chronique des poèmes

1920

Sixième année. 2ème Cahier
Cahier bi-mensuel de poésie. Toulon. 15, rue Baudin

André LEBEY, « Portrait de bal »
Charles-Théophile FÉRET, « Epître à Lebarbier »
Jean DMOCHOWSKI, « Sur tes mains blanches »
René JOUGLET, « Ode à la rose »
Charles-André GROUAS, « Les roses », « Lettre de Belgique, (article) »
Marcel LOUMAYE, « Le chant des nuages »
CHRISTIAN, « Sonnet aux poignards », « Sonnet aux dentelles »
Fernand BRETONNIÈRE, « L'escapade », « L'éventail brisé »
Gaston CAREY, « La flûte », « A Tanagra »
Philippe CHABANEIX, « Parenthèses »
In memoriam, Gabriel-Tristan FRANCONI, « Le jeune rieur »
In memoriam, Marcel BOURCE, « Chanson de potier »
Chronique des livres

Juin 1920

Sixième année. 3ème Cahier
Cahier bi-mensuel de poésie. Toulon. 74, cours La Fayette

Pierre CAMO, « La fontaine de Clymène »
Fernand MAZADE, « Barcarolle »
Marius MARTIN, « La fée »
Charles-Théophile FÉRET, « A la fleur de lys »
Lucien CHRISTOPHE, « Sur un exemplaire de Sylvie »
Léon VÉRANE, « Foresterie »
Jean DMOCHOWSKI, « La bourgade élue »
Loys LABEQUE, « Berger sors du parc ... »
Marcel MARTINET, « Nuages »
Philippe CHABANEIX, « Elégie »
Chronique des poèmes

Août 1920

Sixième année. 4ème Cahier
Cahier de poésie. Toulon. 68, cours La Fayette

Les Poètes Fantaisistes par Paul MARTIGNON (Article critique)

Novembre 1920

Septième année. Cahier N°1
Cahier de poésie. Toulon. 68, cours La Fayette

Vincent MUSELLI, « Dédicaces »
Guy ROBERT DU COSTAL, « Pour aller avec le don »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Je vous accueille », « Mélancolie d'automne »
Marcel ORMOY, « Paysage pauvre », « s. t. »
Louis ARNOULD-GREMILLY, « Rythme perdu »
Léon VÉRANE, « Bar »
Paul AESCHIMANN, « L'automne et les nuages »
Jean DMOCHOWSKI, « Le chant de la sirène »
Philippe CHABANEIX, « Trois poèmes »
Henri P.-J. SIRBEN, « Petit poème »
Joseph DELTEIL, « Pastorale céleste »
Emile DESPAX, « Le papillon »
Charles-Théophile FÉRET, « A Fernand Fleuret »
Michel DE GRAMMONT, « Stances »
Chronique des poèmes

Janvier 1921

Septième année. Cahier N°2
Cahier de poésie. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice POTTECHER, « Sept poèmes : Le Domaine, Le Potier, Le Mauvais Riche (...) »

Vincent MUSELLI, « Sur le propos de nouvelle année »
Guy LAVAUD, « Septembre, qui n'es pas... »
Michel DE GRAMMONT, « Nocturne », « Inscription pour une statue de l'amour »
Tristan DERÈME, « Le poète »
Philippe CHABANEIX, « Silence », « La musique »
Marcel ORMOY, « I », « II / Chansons », « III / Crinoline »
Léon VÉRANE, « Bouge », « Plaintes »
Charles BOULLEY-DUPARC, « A Vincent Muselli », « Dédicace »
Gabriel-Joseph GROS, « s. t., I, II, III »
Jean DMOCHOWSKI, « Votre voix », « Soir sur le port »
Joseph DELTEIL, « Automnale »
Chronique des poèmes

Mars 1921

Septième année. Cahier N°3
Cahier de poésie. Toulon. 68, cours La Fayette

Vincent MUSELLI, « Quatrain », « Strophe bachique »
Edouard MARYE, « Ariette »
Tristan DERÈME, « Poème », (toast en prose en l'honneur de Paul Fort)
Pierre BENOIT, « François II »
Pierre LIÈVRE, « Petits poèmes dans le goût du jour »
Marcel ORMOY, « Médailles et figures décoratives »
Léon VÉRANE, « Pour Marcel Ormoy »
Guy ROBERT DU COSTAL, « Strophes »
Henry CHARPENTIER, « Au poète Louis Krémer, aux armées »,
« A Marcel Lacour, automobiliste », « Sur la fin des vacances », « Strophe bachique »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Chanson printanière »
Francis ÉON, « Le maire de Flers »
Gabriel-Joseph GROS, « Des brumes mélancoliques... »
Philippe CHABANEIX, « Petits poèmes »
Joseph DELTEIL, « Estampes espagnoles: Trois rois maures, Sainte Thérèse,
Le Cid, Les Conquistadors »
Jean DMOCHOWSKI, « Mon âme est dans la mer sacrée »
Chronique des poèmes

Été 1921

Septième année. N°4
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Vincent MUSELLI, « Pour Léon Vérane »
Léon VÉRANE, « Pour Vincent Muselli »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Je pourrais t'accueillir », « Forêts! et vous jardins! »
Marcel ORMOY, « s. t. »
Philippe CHABANEIX, « Essai »
Henry DALBY, « Ombre de midi »
Joseph DELTEIL, « Chine! Chine! Chine! »
Louis ARNOULD-GREMILLY, « A Vincent Muselli »
Michel DE GRAMMONT, « L'étranger »
Marc LAFARGUE, « Sous le port de Vénasque »
Elie RICHARD, « La nuit vivante »
Pierre BENOÏT, « Marc Aurèle »

Octobre 1921

Huitième année. N°1
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Vincent MUSELLI, « Strophe bachique »
FAGUS, « Miranda »
Gabriel-Joseph GROS, « Octobre amoureux »
Marcel ORMOY, « s. t. »
Henry CHARPENTIER, « Les regrets »
Léon VÉRANE, « D'un soir à Montparnasse »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Jeunesse harmonieuse, hélas », « A Philippe Chabaneix », « Strophes bachiques », « A Guy Robert du Costal »
Philippe CHABANEIX, « Tabarin »
Henry DÉRIEUX, « Le coquillage »

Décembre 1921

Huitième année. N°2
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice POTTECHER, « L'amandier en fleurs », « L'amour et l'aurore », « L'infidèle »,
« Le seul immortel », « Riposte à l'archer », « Le soir mélancolique », « Conclusion »
Vincent MUSELLI, « Poèmes divers : Madrigal, Triolet, Le Dédain retourné, Inscription »
Jean DORSENNE, « Épilogue »
Léon VÉRANE, « Poème »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Invitation », « J'ai dit à mon amour »
Maurice CHEVRIER, « Stances »
Henry CHARPENTIER, « Petites correspondances »
Philippe CHABANEIX, « Petits poèmes »

Elie RICHARD, « La paix, un soir »
Henri POURRAT, « Complainte », « Exhortation »
Francis EON, « Espèce d'ode à Henri Martineau »
Joseph DELTEIL, « Escales morales »

Février 1922

[Les Facettes portent la date erronée de « Février 1921 »]
Huitième année. N°3
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

François-Paul ALIBERT, « Douce-amère »
FAGUS, « A Léon Vérane », « Épigramme », « A Eugène Marsan », « Épithalame »,
« A Tristan Derème »
Vincent MUSELLI, « Strophe bachique »
Gabriel-Joseph GROS, « Nocturne »
Léon VÉRANE, « Une rose », « Un bouton de rose », « Autre rose », « Autre rose »
Marcel ORMOY, « Poèmes »
Jean DORSENNE, « Music hall »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Elégie »
Philippe CHABANEIX, « Parenthèse »
André-Marie GAILLARD, « s. t., I, II, III »
Jean LEBRAU, « Poèmes »
Jean DMOCHOWSKI, « Une chanson »
Henri POURRAT, « Question des questions »
Chronique des poèmes

Mai 1922

Huitième année. N°4
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Attribué à la Belle Cordière, « Sonnet »
Maurice CHEVRIER, « Conseils aux buveurs »
Henry MUCHART, « L'âme catalane », « Bucoliques I, II »
Vincent MUSELLI, « Poèmes divers »
Gabriel-Joseph GROS, « Les pieds des chevaux »
Léo LOUPS, « Les guêpes »
Marcel ORMOY, « Petits poèmes »
Charles DERENNES, « Sonnet »
Elie RICHARD, « A Léon Vérane »
Roger DE NEREYS, « Sappho au miroir »
Henri DUCLOS, « s. t. »
Henri P.-J. SIRBEN, « s. t. »
Philippe CHABANEIX, « Petits poèmes »
André-Marie GAILLARD, « Deux poèmes »
Gilbert CHARLES, « Jeux »
Chronique des poèmes

Septembre 1922

Huitième année. N°5
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Numéro consacré au poète Vincent MUSELLI avec un dessin de J. G. Goulinat,
un sonnet de Léon Vérane, une étude de Maxime Girieud, et un choix de poèmes.
Chronique des poèmes

Décembre 1922

Huitième année
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Alphonse MÉTÉRIÉ, « Mise au point »
Maurice CHEVRIER, « Madrigal berbère », « Épithalame-tanka », « Sur la danse macabre », « Épigramme », « Envoi de jeunes fleurs », « Rondeau »
Henry CHARPENTIER, « Erotiques »
Marcel ORMOY, « Petits poèmes romantiques »
Edouard MARYE, « Conseil »
André-Marie GAILLARD, « Amours »
Léon VÉRANE, « Au poète Charles-Théophile Féret »
Daniel THALY, « Petits poèmes lointains »
Charles FOROT, « Epigrammata »
Henri P.-J. SIRBEN, « s. t. »

Février 1923

Neuvième année. N°2
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Paul VERLAINE, « Dans le rose »
Henry COURMONT, « Sonnets »
Charles-Théophile FÉRET, « A Vincent Muselli »

Albert MARCHON, « Délassements en Gapençais », « A Léon Vérane »
Léon VÉRANE, « Odelettes : I, II »
Claude ARMEL, « Sonnets congolais : I, II »
André Marie GAILLARD, « s. t. »
Chronique des poèmes

Avril 1923

Neuvième année. N°1
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Numéro consacré au poète Maurice DU PLESSYS, contenant un choix de ses poèmes précédé d'une introduction par Henry Charpentier

Été 1923

Neuvième année. N°3
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Henry CHARPENTIER, « Sonnet »
Philippe CHABANEIX, « Espagnoles »
Maurice CHEVRIER, « Villanesque »
Henry COURMONT, « Sonnet »
Henry DUCLOS, « Bonne volonté »
Bruno DURAND, « Marine »
Albert FLAD, « Contre-rimes »
Fernand FLEURET, « Odelettes d'hiver »
André GAILLARD, « Masques », « Sirènes »
Gabriel-Joseph GROS, « L'arbre en fleurs »
Louis KRÉMER, « Églogue »
Raymond de LA THAILHÉDE, « Fragment »
Edouard MARYE, « Balkis - reine de Saba » (fragment)
Vincent MUSELLI, « Strophe »
Marcel ORMOY, « Épithalame »
Violette RIEDER, « Dédicace »
Louis PIZE, « Jeux »
André SALMON, « Stations »
Léon VÉRANE, « A Philippe Chabaneix »

Novembre 1923

Neuvième année. N°4
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Claude ARMEL, « L'heureux ennui », « Fruits », « Le mort errant »
Henri COURMONT, « Sonnets pour la Saint-Martin »
Joseph DELTEIL, « Le souvenir d'Europe »
Louis EMIÉ, « Au bar de la désespérance »
Albert FLAD, « La consolatrice »
André GAILLARD, « Voyages du cœur »
Albert MARCHON, « s. t. », « Sonnet »
Marcel ORMOY, « s. t. »
Léon VÉRANE, « Odelettes »
Jean-Louis VAUDOYER, « Aube »

Octobre 1924

Dixième année. N°1.
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « Sur la page de garde d'un vieux tome de contes moraux »
René BRUNEAU, « Rondeau »
Henri COURMONT, « Dédicace des XV sonnets Saint-Martin »
Henry DÉRIEUX, « Sonnet des masques »
Eugène DULISCOUET, « Petits poèmes familiaux »
Albert FLAD, « Air », « Arlésienne »
André GAILLARD, « Cors de chasse »
Jean LEBRAU, « Deux poèmes pour Léon Vérane : Province, Automne »
Albert MARCHON, « Retour en Gapençais »
Edouard MARYE, « Ode à moi-même »
Alphonse MÉTÉRIÉ, « Psyché au restaurant »
Vincent MUSELLI, « Sonnet libertin et fantaisiste »
Marcel ORMOY, « s. t. »
Noël RUET, « Dolly »
Léon VÉRANE, « Arabesque »

Décembre 1924

Dixième année. N°2.
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « Viatique »
Adrien BERTRAND, « A Vincent Muselli. Sur l'immortalité des poètes »
Claude ARMEL, « Stances »

Pierre CAMO, « Escales », « Portrait »
Maurice CHEVRIER, « s. t. »
Henri COURMONT, « Sonnet à Margot »
Jacques DELMONT, « Chalands »
FAGUS, « Sonnet fleuri »
Charles-Théophile FÉRET, « A mon maître Théophile Gautier »
André GAILLARD, « Les chambres secrètes : I, II »
Xavier DE MAGALLON, « A Fernand Mazade »
Vincent MUSELLI, « Sursum »
Jean-Louis VAUDOYER, « D'une petite suite toulonnaise place Pierre Puget »
Léon VERANE, « Odelette »

Février 1925

Dixième année. N°3.
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Choix de poèmes inédits d'Albert FLAD, précédé d'un avant-dire d'André Gaillard et d'un dessin de Henri Olive.

Avril 1925

Dixième année. N°4.
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Choix de poèmes inédits de Marcel ORMOY précédé d'un frontispice en vers de Léon Vérane.

Août 1925

Dixième année
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « Sonnets », « Le coucher d'Antoinette, (1760) »
Philippe CHABANEIX, « Parenthèses : Musette, Luxembourg »
Maurice CHEVRIER, « Divertissement »
Germaine EMMANUEL-DELBOUSQUET, « Journée champêtre »
Louis EMIÉ, « A Louis Durey »
Albert FLORY, « A un voyageur », « Vox », « Sous-bois », « Pastorale »,
« La prison », « Aïeux »
Gabriel-Joseph GROS, « Automne de Shelley »
Paul LECLÈRE, « Venise, seuil des eaux (fragments) »
Alphonse MÉTÉRIÉ, « Odelette »
Léon VÉRANE, « Pensée du samedi »

Novembre 1925

Dixième année. N°6
Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « Le réveil des Gaules »
Claude ARMEL, « Ailleurs », « Sur un Boudah en porcelaine », « Sentences »,
« Le marchand de fantômes », « Le marchand de soupe »
François BERNOUARD, « XV »
Charles BOULLEY-DUPARC, « Visage au profil enfantin »
Henry CHARPENTIER, « Triolets : Le printemps, Les barbares, La source »
Jacques DELMOND, « s. t. »
Henry DÉRIEUX, « Du jardin des amants : L'ivresse, La satiété »
Bruno DURAND, « Au poète Alphonse Métérié »
Albert FLAD, « Stances »
André GAILLARD, « Cornes : I, II »
Anne-Marie GOULINAT, « Poèmes : I, II »
Léon-Gabriel GROS, « Marines de mars : I, II, III »
Marc-Adolphe GUÉGUAN, « Passage des vents : I, II, III, IV, V »
Fernand MAZADE, « La Harpe »
Marcel ORMOY, « s. t. »
Jean SIMIAN, « Enquête »
Léon VÉRANE, « Pour la nouvelle brigade »
Germain NOUVEAU, « La chanson du troubadour », inédit

Juin 1926

Seizième année. N°1
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Claude ARMEL, « Odelette »
René BIZET, « A une fille »
Francis CARCO, « Le poète »
Louis EMIÉ, « Souvenir de Bordeaux »
Henry MERCADIER, « D'un tabouret de bar... »
Violette RIEDER, « Nostalgie »
Philippe THUAL, « Parfums et mémoire »
Léon VÉRANE, « Flibuste »

Juillet 1926

Seizième année. N°2

Revue anthologique de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Choix de poèmes d'Édouard MARYE, précédés d'une pointe sèche de Jean Bernard et d'une « Odelette » de Léon Vérane

Octobre 1927

Dix-septième année. N°1

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « La Marseillaise »
Claude ARMEL, « La vraie chanson du petit mousse »
Henri BOSCO, « s. t. : I, II, III »
André BERRY, « A la louange des trois poètes bachiques : I, II, III »
Charles D'ESTERNOD, « Pour Tristan Derème »
Edouard MARYE, « Élégie du festin »
Jacques NERVAT, « Baléares ! », « La Sèu », « Fugit irréparable »
Marcel ORMOY, « Fantaisies : I, II »
Noël VESPER, « I / Eurydice ; II / Endymion ; III / Jam processit vesper... »

Novembre 1927

Dix-septième année. N°2

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Paul-Jean TOULET, « Entr'actes »
Paul AESCHIMANN, « Pomone », « Intérieur »
Charles D'ESTERNOD, « Ballade pour ces temps impies »
Albert FLAD, « L'amour ivre »
Auguste FONTAN, « Pour Elodie »
Le bachelier HERNANDEZ, « Épître » (signé : Le licencié HERNANDEZ)
Marcel MARTINET, « XLI »
Marcel ORMOY, « Blues »
Léon VERANE, « Pour une orientale »
Noël VESPER, « Poèmes »

Décembre 1927

Dix-septième année. N°3

Anthologie mensuelle de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Marius ANDRÉ, « Nos morts. Amor, Roma »
Marc LAFARGUE, « Ode aux quais de Toulouse »
Georges DUCROCQ, « Le manteau de la reine »
Claude ARMEL, « Élégie »

Claude BALYNE, « Ainsi... », « Où... »
Henri BOSCO, « I, Latium, II, s. t. »
Maurice CHEVRIER, « Harmonica », « Air »
Jacques DELMOND, « Absence », « Fraternité »
Bruno DURAND, « A Léon Vérane »
Charles D'ESTERNOD, « Ballade »
Albert FLORY, « Passé », « Camaïeu », « La tisseuse », « Rembrandt », « Delacroix », « Eugène Carrière »
Jean GILBERT, « Hommage à Watteau », « Le vase brisé », « X »
Jean LEBRAU, « Humoresque »
Maurice POTTECHER, « La question sans réponse »
Philippe THUAL, « Phantasiestück », « Le dernier du nom », « Les pensionnaires »
Jean-Louis VAUDOYER, « Consolations »
Noël VESPER, « Larmes du cœur, Rosée... », « Café turc », « La mer fleurit »

Janvier 1928

Dix-septième année. N°4

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Choix de Chants de Maurice CHEVRIER, précédés d'un dessin de Pierre Bonnard et d'une « Odelette » de Léon Vérane

Février 1928

Dix-septième année. N°5

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Maurice DU PLESSYS, « Dente superbo », « L'épithaphe héroïque », « Securitas »,
« Éloge du bon sens », « L'auteur à sa lyre »
Claude ARMEL, « Trois poèmes en l'honneur des arbres de Provence :
Les pins, Les cyprès, L'olivier »
Claude BALYNE, « Orgueil », « L'ombre »
Henry DÉRIEUX, « Le Dieu »
Charles D'ESTERNOD, « Ballade du Mentor »
Edouard MARYE, « Ariette »
Roger FRÈNE, « La belle Gueuse »
Claude LAFOURCADE, « Hiver au parc », « Bel automne », « Montmartre »
Paul MAURY, « Coupe »
Vincent MUSELLI, « Ballade de contradiction »
Marcel ORMOY, « Élégie : à Léon Vérane qui se plaint de vieillir »
Louis PIZE, « Épilogue »
Noël RUET, « Élégie automnale », « Contraste »

Mars 1928

Dix-septième année. N°6
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Claude ARMEL, « Complainte du retour d'Afrique »
Germaine EMMANUËL-DELBOUSQUET, « Ce soir... »
Guy CHASTEL, « Ô Niel... »
FAGUS, « Complainte mongole », « Féerie », « Des Sylphes », « Mai : I, II », « Du Tic au Tac »
Louis GERRIET, « Amitié du foyer »
Alexandre GUINLE, « Vitraux », « La cathédrale sous la neige »
Claude LAFOURCADE, « Hélène au collier d'ambre », « Arrière-saison »
André LEBEY, « Arbalète »
Jean LEBRAU, « Au pays du Toulet »
Marcel ORMOY, « Blue »
Philippe THUAL, « En marge de Quincey »
Théo VARLET, « Souvenir du British Museum »
Noël VESPER, « Sylvie », « A Georges Rémond, voyageur », « A Henri Bosco, poète »,
« A l'ombre de Robert Laurent-Vibert »
Vincent MUSELLI, « A Fagus »
Tristan DERÈME, « Impromptu »

Avril 1928

Dix-septième année. N°7
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

« Le Jardin des Amants », « Ode à la Danse », « A une petite semelle d'ivoire qui décorait
le demeure du sieur t'Sterstvens à Paris » par André BERRY

Mai 1928

Dix-septième année. N°8
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Claude ARMEL, « Scène ancienne »
Claude BALYNE, « Air monotone », « Chanterai-je », « Histoire de la littérature »
André BERRY, « Ballade des quatre servantes du cabaret de Saint-Mihiel »
Henri BOSCO, « Marbre », « Un chevreau »
Maurice CHEVRIER, « Chants : I, II »
Albert FLORY, « Petit bestiaire »
Louis GERRIET, « Petit poème »
Gaston GÉRARDOT, « Trois villes : Aix-en-Provence, Arles Avignon »
Marcel ORMOY, « Poèmes : I, II, III »
Roger DE PAMPELONNE, « Chartreuse du Thoronet », « Quatrain », « Égoïsmes »,
« Nature morte », « Accords »
Louis PIZE, « Retour : I, II »
Noël VESPER, « Le nostalgique », « Sur un village », « Sur la pluie »,
« L'adolescent », « L'indolent »

Juin 1928

Dix-septième année. N°9
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Choix de poèmes de Guy ROBERT DU COSTAL précédés d'un dessin de Roger Wild, d'une « Odelette liminaire » de Léon Vérane et d'une présentation
de Vincent Muselli.

Septembre 1928

Dix-septième année. N°10
Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Vincent MUSELLI, « Naissance », « Le lit »
Claude BALYNE, « Ainsi pensée sereine... »
Raoul BOGGIO, « La rose », « Après l'oubli »
Marcel DUMENGER, « Silence »
Claude FOURCADE, « s. t. : I, II, III »
Fernand MAZADE, « Conseil », « Peut-être », « Le Couteau »
Violette RIEDER, « Printemps », « Le Marronnier », « Gris »
Noël VESPER, « Electre », « Pylade », « Œdipe »

Automne 1931

Nouvelle série. N°1.

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Marc LAFARGUE, « La fontaine »
François-Paul ALIBERT, « Cyprès »
Eugène AUBEL, « Départ », « Un soir d'août »
Pierre CAMO, « L'adieu », « Bérénice »
Philippe CHABANEIX, « Trois poèmes : Etoile des mers, Obsession, Jamais plus »
Vincent MUSELLI, « Cette étoile glacée au matin... », « Strophe », « Confession »,
« Tu voulais un automne... »
Marcel ORMOY, « Messages : I, II »
Léon VÉRANE, « Plus tard », « Montreuse d'ours »

Hiver 1932

Nouvelle série. N°2

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Roger VINCENT, « Vignette romantique 1617 »
Francis CARCO, « Au bar de "l'Europe" », « Avec le souvenir d'Alice Grey », « Poème flou »
Philippe CHABANEIX, « Dialogue »
Maurice CHEVRIER, « A un jeune homme »
Tristan DERÈME, « Petit poème »
Jacques DYSSORD, « Nunc »
FAGUS, « Double haï-kaï triple » (saltavit et placuit)
Claude FOURCADE, « Dernière élégie au sommeil »
Jean LEBRAU, « Poèmes : Le chemineau, Paysage, Village, I, II »
Yves Gérard LE DANTEC, « Sanguine scriptum », « Domaine de rêve », « Soir »
Fernand MAZADE, « La sirène », « Berger », « Jalousie »
Léon VÉRANE, « Pour une morte »

Printemps 1932

Nouvelle série. N°3

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

« Vincent Muselli et le prix Petit-Didier » par Léon VÉRANE
Jean PELLERIN, « Pages retrouvées : Chanson pour après le départ »
Philippe CHABANEIX, « Poème »
Jacques GAUSSERON, « Chanson », « Cantilène grise »
Vincent MUSELLI, « Odelette en manière d'exercice pour fêter le printemps »,
« Dédicaces » (cinq quatrains)
Xavier DE MAGALLON, « Matins de Toulon : I, II, III »
Marcel ORMOY, « Renouveau »
Maurice REY, « Escales : I, II, III »
Violette RIEDER, « Ors »
Léon VÉRANE, « Bretagne », « Pèlerinage »

Été-Automne 1932

Nouvelle série. 4ème Fascicule

Anthologie de la poésie contemporaine. Toulon. 68, cours La Fayette

Eugène AUBEL, « A madame Lola Lévy »
Philippe CHABANEIX, « Deux poèmes : Ta faiblesse et ta force..., Avant qu'à l'Orient... »
Francis ÉON, D'une « Suite à Perséphone : Paris, Puy-Mary »
Albert FLAD, « A Xavier de Magallon », « Stances »
Charles FOROT, « Chansons : I, II »
Claude FOURCADE, « Plainte », « Visage », « Regard »
Gabriel-Joseph GROS, « Manuela », « Septembre »
Fernand MAZADE, « Midi », « Les trois coquillages »
Marcel ORMOY, « Poèmes »
Louis PIZE, « Poème de septembre »
Noël RUET, « Rappel »
Violette RIEDER, « Pervenche », « Cyprès », « Romance »
Léon VÉRANE, « Bonheur », « Timon parle »

Janvier-Février-Mars 1945

Album de Poésie paraissant quatre fois l'an

La Typographie François Bernouard, au dix de la rue Séguier, Paris

Feuilleton d'information de quatre pages annonçant la publication prochaine d'un Album de Poésie paraissant quatre fois l'an et comportant les noms des futures collaborateurs (poètes et illustrateurs) accompagnés des derniers vers de Pierre Louÿs.

Mai-Juin-Juillet 1946

Album de Poésie paraissant quatre fois l'an
La Typographie François Bernouard, au cinq de la rue Séguier, Paris

Stéphane MALLARMÉ, « Cantique de Saint Jean », (dessin de Bouche)
Pierre LOUÏS, « Dernier vers », « Sévillanes », « Stances »,
« Le débarquement à Cythère », (dessins de Laprade)
Marie DE RÉGNIER, « Vers anciens : Le Baiser, Le souhait inutile, L'arbre en fleur »,
(dessin de Marie Laurencin)
André FONTAINAS, (dessin de Louis Sûe)
Violette RIEDER, « Le taureau », « Le chasseur », « Le sanglier », « Ève », (dessin de Pastré)
Claude FOURCADE, « Complainte pour la dame de Béthune », (dessin de R. Cottet)
Jacques DE LAPRADE, « La maison de laine », « Le voyageur sans amour »,
(dessins de G. Ferrandier)
Vincent MUSELLI, « Odelette à Pierre Isambard », « Première églogue de Virgile :
Mélibée. Tityre », « Lorsque furent prononcées... », (dessin de Roger Wild)
Léo LARGUIER, « A un poète. Quatrains », (dessin de Savin)
Pierre CAMO, « Stances pour une Fleur », (dessin de Dignimont)
Mario MEUNIER, « Lucien de Samosate. Dialogue des courtisanes »
Jean METZINGER, « La Zone », (dessin de Pascin)
Léon VÉRANE, « Le beau Marin », « Rébus », « Complainte des enfants perdus »,
« Le diable au bar », (dessin de Dionisi)
Tristan KLINGSOR, « Le trésor de la princesse Chou. Le Refuge. Le Domaine fermé.
La Bourrasque. L'Immortel »
Yves-Gérard LE DANTEC, « Ariane », « Lumen et Vincis », « Phèdre », (dessin de M. Kuntz)
Patrice DE LA TOUR DU PIN, « Chanson du ramoneur », « Chanson du cortège »,
(dessins de Clairin)
Guy LAVAUD, « Trois poèmes, s. t. », (dessin de Céria)
Henry CHARPENTIER, « Autre éventail », « Ariane », (dessin de Luc-Albert Moreau)
Philippe CHABANEIX, « Aventure », « Le fantôme », « Sur la lande », « Maléfice »,
« Je me rappelle », (dessin de Poisson)
Guy ROBERT DU COSTAL, « Un salon », (dessin, n. s.)
Robert HOUDELLOT, « Cette corbeille », « Baiser », « Boléro », (bois gravé par Jean-V Prost)
Isadora Duncan, dessin de Dunoyer de Segonzac, 1911

Août-Septembre-Octobre 1946

Album de Poésie paraissant quatre fois l'an
La Typographie François Bernouard, au cinq de la rue Séguier, Paris

Bois inédit, dessiné et gravé par Jean-Vital PROST
Maurice DU PLESSYS, « Le dernier poète », (dessins de Bouche et de Jean Boudal)
Robert DE LA VAISSIÈRE, « Saint-Sulpice », (dessins de Dignimont et de Pascin)
Henry DÉRIEUX, « Chansons », (dessin de Robert Bonfils)
Stuart MERRILL, « Fragment », (dessin de Louis Sûe)
Emmanuel SIGNORET, « Dédicace », (dessin de J.L. Boussingault)
A.-P. GARNIER, « Poèmes », « Solitude », (dessin de Louis Sûe)
Gabriel-Joseph GROS, « Le passé », (dessin de D. de Segonzac)
Maurice CHEVRIER, « La jeune négresse », (dessin de Claude Chéreau)
André BLANCHARD, « Chanson pour Jean-Pierre », « Chanson de Roxane »,
(dessins de Laprade et de Louis Sûe)
Fernand MAZADE, « Le golfe », « Le fuseau », « La voix »,
(dessins de Claude Chéreau et d'André Mare)
Léon VÉRANE, « Trois élégies », (dessins de Wild et bois de Ch de Fontenay)
François-Paul ALIBERT, « Inscriptions », (dessins de Louis Sûe et de Jaulme)
Philippe DUMAINE, « Alceste », « Le passage », (dessin de Guy Arnoux)
Henry CHARPENTIER, « Dancing », (dessin de D. de Segonzac)
Jacques NERVAT, « Silence », (dessins de Ch. Guérin et de Georges Tribut)
Albert FLAD, « Odelette bachique », (bois gravé)
René HENER, « Facteur de montagne »
Charles FOROT, « Suite de poèmes »
« Emile Verhaeren, lorsqu'il éclairait ses visiteurs, le soir, à Saint-Cloud, en 1912 »,
dessin de George Tribut.

Contacts -

➔ [TOUT L'ANNUAIRE \[1\]](#)

Mairie de Toulon
Avenue de la République
CS 71407 - 83056 Toulon Cedex
Tél. : 04 94 36 30 00

Liens:

[1] <https://www.toulon.fr/annuaires>