



Carnets de Voyage

UNE SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE TOULON



Sommaire

Avant-propos	1
Coups de cœur des bibliothécaires	2
Carnets d'ailleurs familiers	4
Carnets d'ailleurs lointains	8
Carnets d'ailleurs énigmatiques	14
Carnets de photographes	18
Carnets de marins et navigateurs	22
Réaliser son carnet de voyage	26
Un peu de théorie	28
Index des noms et lieux géographiques	30
Index des noms d'auteurs	31
Crédits photographiques et remerciements	32

Avant-propos

Le projet "Carnets VoyAgeuRs" associe des bibliothèques/médiathèques du département du Var, le Service Historique de la Défense, l'Espace Ressources Lectures du Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Var, le Service Culturel du Lavandou et l'Association MALTAE (Mémoire A Lire Territoire A l'Écoute).

Bibliographies, sitographie Internet, concours de carnets de voyage, animations, ateliers de confection de carnets, conférences, rencontres et projections ponctueront toute la période de Lire en Fête et au-delà pour donner à voir, à lire et à entendre toutes les dimensions des carnets de voyage, littéraire, scientifique ou patrimoniale.



Cette bibliographie propose un parcours thématique à la découverte des carnets de voyage: carnets d'ailleurs familiers (la Provence, les régions de France), carnets d'ailleurs lointains et exotiques, carnets d'ailleurs plus énigmatiques, carnets de photographes, et, comme en écho à l'exposition qui aura lieu à la médiathèque du Pont du Las du 12 octobre au 30 décembre, carnets de marins et d'explorateurs. Nous suggérons enfin quelques références pratiques pour vous lancer dans la création de votre carnet, et des références plus théoriques ou pédagogiques pour aller plus loin.



Coups de cœur

DES BIBLIOTHÉCAIRES

Carnets D'AILLEURS FAMILIERS

Carnets D'AILLEURS LOINTAINS

Carnets D'AILLEURS ÉNIGMATIQUES

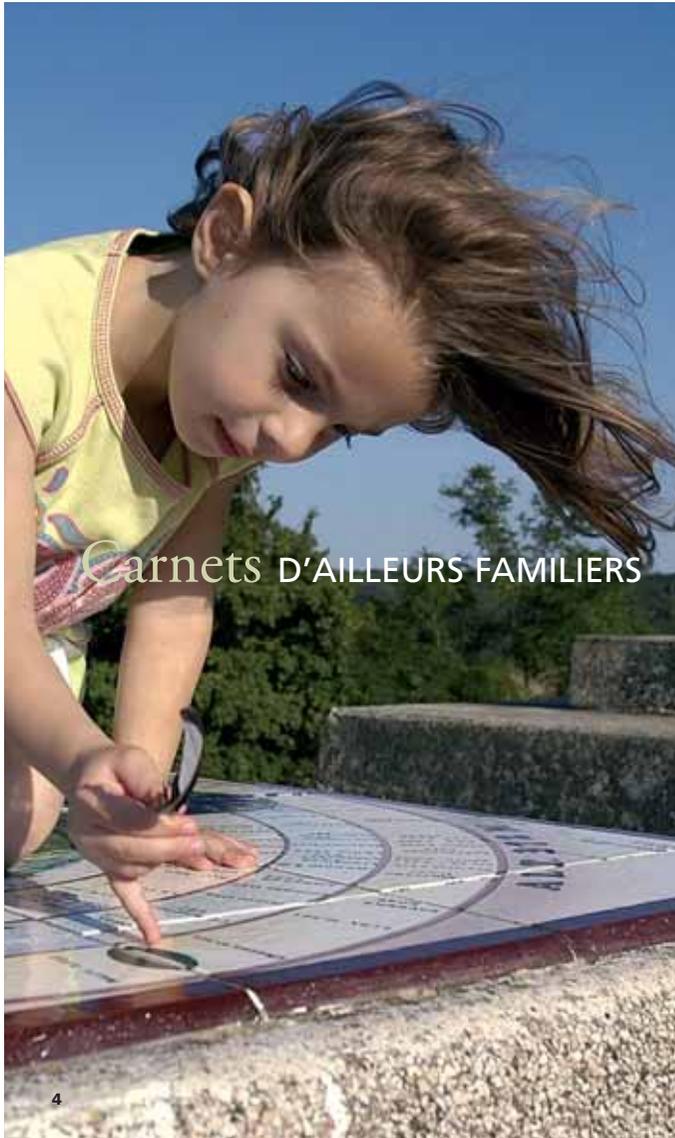
Carnets DE PHOTOGRAPHES

Carnets DE MARINS ET NAVIGATEURS



*"Un voyage se passe de motifs,
il ne tarde à prouver qu'il se suffit à lui-même.
On croit qu'on va faire un voyage,
mais bientôt c'est le voyage qui vous fait ou vous défait".*

Nicolas Bouvier, *l'Usage du Monde*



**ENTRE MER ET VIGNES...
DE SAINT-CYR À BANDOL**
Marie-Astrid Golléty et Anne Golléty
Éd. de la Nerthe, 2004

Palette et pinceaux en main, Anne Golléty a choisi de prendre la route à Saint-Cyr et de se laisser guider de domaine en château, de cave en vignoble. Un parcours pour faire entrevoir des endroits parfois méconnus.



LE PETIT TRAIN DE LA CÔTE BLEUE

Edmond Baudoin

Éd. 6 pieds sous terre, 2007

Edmond Baudoin découvre la ligne du petit train de la Côte bleue au moment d'une résidence d'artiste, à Vitrolles. Dans ce carnet de route, il nous restitue avec toute sa poésie, les paysages et portraits humains croqués de son siège ou des alentours de la voie, sans négliger les industries aux alentours de Fos-sur-Mer.



LE VOYAGE D'UN PEINTRE CHINOIS EN PROVENCE

Ji Dahai

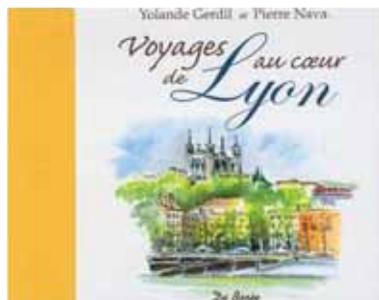
Éd. Ouest-France, 2006

*"Je suis arrivé en Provence par un jour de mistral, poussé par un vent de liberté (...)
Observer la nature, sentir avec son cœur chaque arbre et chaque brin d'herbe,
aspirer l'énergie du ciel et de la terre, garder l'esprit humble et simple, méditer
chaque matin avec mes exercices de calligraphie chinoise... c'est ainsi ma Provence,
une Provence si lointaine et si proche, la Provence d'un Chinois".*

Et aussi, du même éditeur

CARNETS DE VOYAGES DE PEINTRES RUSSES DANS LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRES DE BRETAGNE
de Igor Kamyanov, Nadezhda Krestinina, Olga Pluzhnikova-Orlova... [et al.], 2006

LE VOYAGE D'UN PEINTRE CHINOIS À PARIS de He Yifu, 2005



VOYAGES AU CŒUR DE LYON

Yolande Gerdil et Pierre Nava

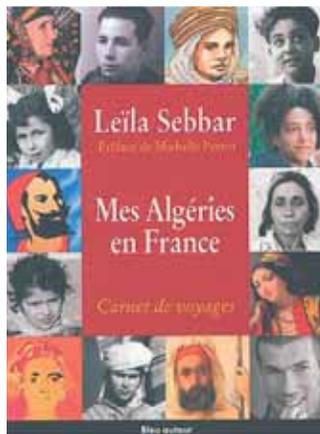
Éd. De Borée, 2004

Des hauts de Fourvière aux toits de la Croix-Rousse
en passant par la place Bellecour, les aquarelles
de Yolande Gerdil et Pierre Nava parviennent
par petites touches à restituer l'ambiance de Lyon.

Et aussi, du même éditeur

RÊVERIE BRETONNE : TERRES ET FINISTÈRE de Thomas Héritier, 2006

MA HAUTE-LOIRE : PETITS BONHEURS D'UN PEINTRE de Michel Léger, 2006



**MES ALGÉRIES EN FRANCE :
CARNET DE VOYAGES**

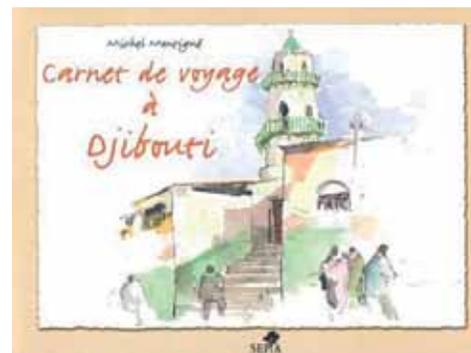
Leïla Sebbar

Éd. Bleu autour, 2004

Un carnet de voyages autobiographique de Leïla Sebbar. Récits, fictions, entretiens, portraits et reportages, photos, dessins, papiers froissés d'oranges, aquarelles, BD et cartes postales tissent une mythologie affective, une géographie intime et politique de ses lieux de mémoire et de rencontres.

Carnets D'AILLEURS LOINTAINS

8



■ CARNET DE VOYAGE À DJIBOUTI

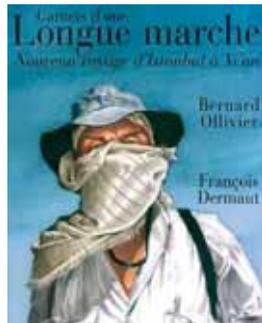
Michel Montigné

Éd. Sépia, 2003

Michel Montigné, peintre officiel des Armées, a pour passion l'aquarelle et le dessin ainsi que les voyages et la rencontre avec d'autres cultures et pays. Ce carnet est né de ces passions et de son voyage en 2001 à Djibouti dont il restitue la beauté du paysage, la diversité des peuples, de la faune et de la flore.

Du même auteur et chez le même éditeur

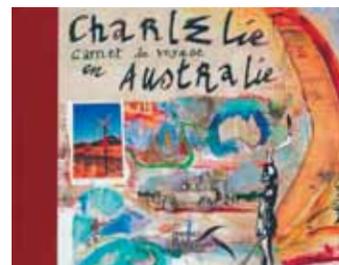
CARNET DE GUYANE, 2003



■ **CARNETS D'UNE LONGUE MARCHÉ :
NOUVEAU VOYAGE D'ISTANBUL À XI'AN**
Bernard Ollivier

Éd. Phébus, 2005

Bernard Ollivier, l'auteur fêté des trois volumes de *Longue marche*, après avoir arpenté pendant trois ans la légendaire Route de la Soie, a eu la nostalgie des paysages et des passants du Grand Chemin. Il a décidé de refaire le chemin en compagnie de François Dermaut, reconnu aujourd'hui comme l'un des meilleurs aquarellistes de son époque.



■ **CHARLELIE EN AUSTRALIE : CARNET DE VOYAGE**
Charlelie Couture

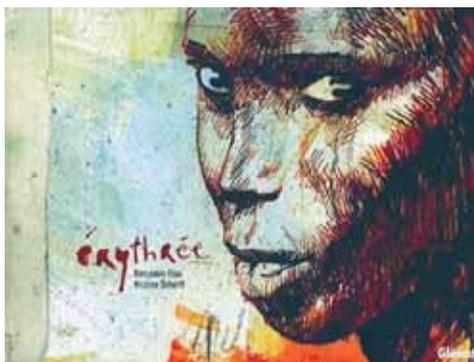
Éd. Presses de la Renaissance, 2004
(collection "Carnets de voyage")

Rencontres croisées avec des artistes, des musiciens aborigènes, oiseaux siffleurs ou kangourous dans la fumée d'un incendie de brousse. On croise au fil de ce carnet de voyage en Australie les personnages d'un road movie poétique sur le bord des routes et chemins de latérite australiens.

Et aussi, dans la même collection

MALI : SUR LES RIVES DU NIGER de Gildas Flahault, 2004

BURKINA-FASO ET MAROC d'Anne Steinlein, 2003



■ ERYTHRÉE

Benjamin Flao

Éd. Glénat, 2004

Erythrée, en grec ancien, signifie rouge, comme la couleur de la mer qui longe ses côtes. Autrefois province éthiopienne, officiellement indépendante depuis 1993, l'Érythrée appartient depuis toujours à l'Abyssinie, considérée comme le berceau de l'humanité. Benjamin Flao et Nicolas Scharff en ont rapporté dans leurs carnets un témoignage actuel et personnel.

Et aussi, du même éditeur

SEPT MOIS AU CAMBODGE de Chan Keu, 2003

CARNETS DE SIBÉRIE : MAMMUTHUS EXPEDITIONS de Benjamin Flao et Bernard Buigues, 2002

CARNETS D'UN PEINTRE DANS LA GRANDE TRAVERSÉE DES ALPES, Patrick Jager, Éd. Glénat, 2005



**HIMALAYA KARAKORAM :
LES HAUTES ROUTES DE L'HIMALAYA OCCIDENTAL**
David Alazraki

Éd. Gallimard, 2002 (collection "Carnet de voyage")

Pendant plusieurs mois David Alazraki a voyagé en bus, à pied, en Jeep... le long des monts du Karakoram, du Zanskar et du Ladakh. Les photos et dessins réalisés au cours de ce périple dans le nord de l'Inde et du Pakistan témoignent d'une continuité le long du cours de l'Indus.

Et aussi, dans la même collection

AU FIL DU MÉKONG : DE SAÏGON A ANGKOR d'Arnaud d'Aunay, 2004



**MES CARNETS D'INDOCHINE :
AU FIL DES ETHNIES**
Geneviève Hü

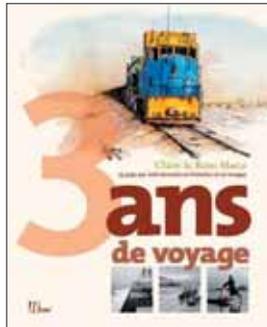
Éd. Flammarion, 2003 (collection "Carnets")

À travers ses aquarelles et ses récits de voyages, Geneviève Hü nous entraîne à travers le Viêt-Nam, le Laos, la Birmanie et une partie de la Chine du Sud dans un carnet qui est à la fois une exploration et une quête de soi.

Et dans la même collection

MES CARNETS D'ITALIE, 2002 et MES CARNETS DE SAFARI de Florine Asch, 2001

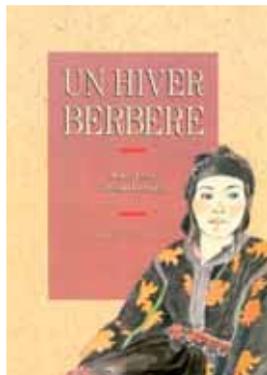
MES CARNETS DU JAPON, 2002 et MES CARNETS DU MAROC de Cloé Fontaine, 2001



■ **3 ANS DE VOYAGE :**
25 PAYS PAR VOIE TERRESTRE EN HISTOIRES ET EN IMAGES
Claire et Reno Marca

Éd. Hermé, 2006

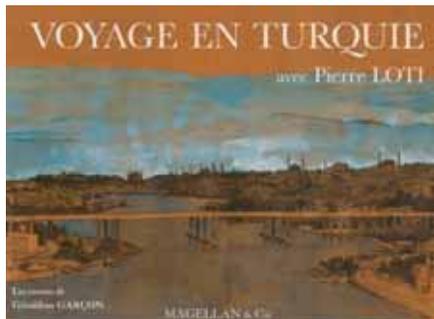
Avec une boîte d'aquarelle, un vieil appareil photo et un carnet de notes, Claire et Reno Marca partent pour un périple qui les conduira sur quatre continents et dans 25 pays. Riche de plus de 700 illustrations, de nombreuses cartes géographiques et de petits livrets insérés, ce récit de voyage est un passionnant atlas.



■ **UN HIVER BERBÈRE :**
JOURNAL D'UN SÉJOUR DANS LE HAUT-ATLAS
Karin Huet et Titouan Lamazou

Éd. J. Laffitte, 1990

Titouan Lamazou et Karin Huet ont vécu un an dans la haute vallée des Ayt Bou Gmez, au Maroc. Les carnets de croquis du navigateur et le journal de sa compagne se marient pour évoquer visages et paysages berbères.



VOYAGE EN TURQUIE AVEC PIERRE LOTI

Géraldine Garçon

Éd. Magellan et cie, 2006

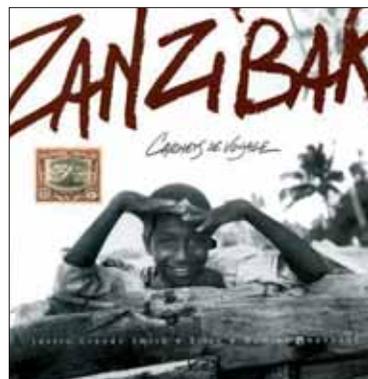
La grande passion de Pierre Loti pour l'Orient est née à Istanbul, et c'est aussi en Turquie qu'il s'éprend passionnément d'une jeune Circassienne qui deviendra l'héroïne d'*Aziyadé*.

Géraldine Garçon est partie sur ses traces...

Et aussi, du même éditeur

ROAD-TRIP À L'ÎLE MAURICE: DERRIÈRE LA CARTE POSTALE, 2005

et CE PETIT BOUT D'AFRIQUE... de Quentin Lacoste, 2005



ZANZIBAR

Justin Creedy Smith, Elsie Herberstein et Damien Chavanat

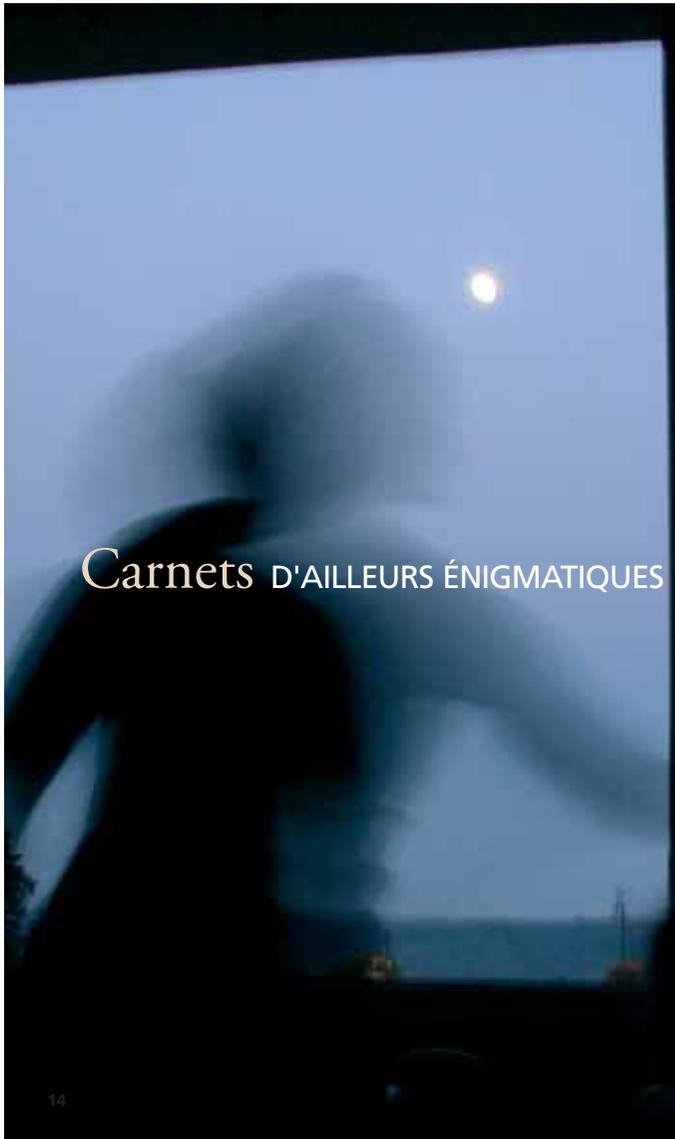
Éd. du Seuil, 2000 (collection "Carnets de Voyage")

Cette île lointaine, exotique et méconnue, au large de la Tanzanie, alimente depuis des siècles la curiosité et la convoitise...

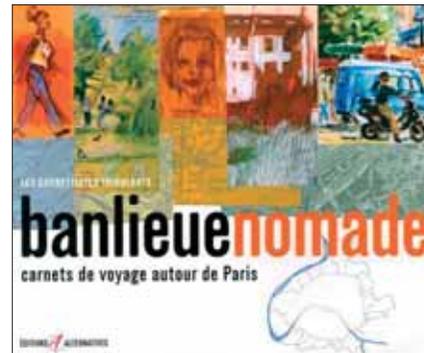
Un photographe anglais et deux dessinateurs s'y embarquent et nous brossent un portrait de l'île illustré par leurs carnets de voyage.

Et aussi, des mêmes auteurs dans la même collection

CAMBODGE, 2003



Carnets D'AILLEURS ÉNIGMATIQUES



BANLIEUE NOMADE
CARNETS DE VOYAGE AUTOUR DE PARIS
Les Carnettistes tribulants

Éd. Alternatives, 2005

La banlieue, c'est l'Atlantide: un continent englouti sous les préjugés et les stéréotypes. Une vingtaine de carnettistes ont fait le pari de casser ces stéréotypes en portant sur la banlieue un regard neuf et multiple.

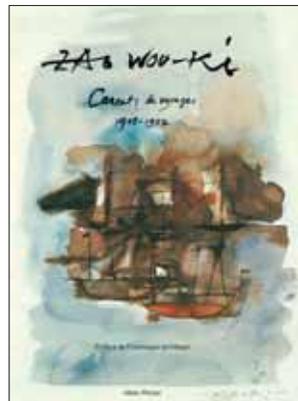


■ CARNET DE BORD D'UN COSMONAUTE

Jean-Pierre Haigneré

Éd. Flammarion, 2006

Parti pour un voyage de 180 jours autour de la Terre, Jean-Pierre Haigneré a consigné toutes ses observations dans ce carnet de bord de l'espace, le premier du genre, avec la passion d'un métier hors du commun.



■ CARNETS DE VOYAGE: 1948-1952

Zao Wou-Ki

Éd. Albin Michel, 2006

"Dans ces pages se prépare l'œuvre de Zao Wou Ki, avec des espaces vierges qui laissent respirer l'attente, ces aplats de couleurs qui glissent d'une impression à l'autre, ces tremblements, ces fulgurances, ce tangage des formes et des matières qui nous plongent chaque fois dans la joie et le doute (...)" (préface de Dominique de Villepin).



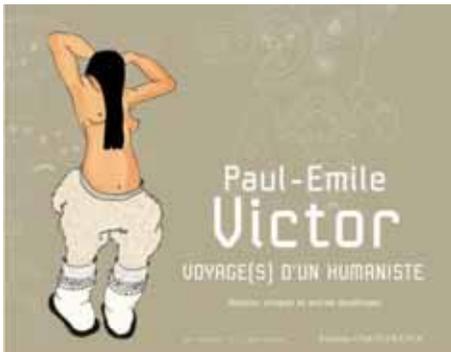
■ CARNET POLAIRE

Christophe Blain

Éd. Casterman, 2005

"30 janvier 1997. Je pars pour Dumont-d'Urville, la base scientifique française en Antarctique".

Vingt-cinq heures d'avion et cinq jours de bateau plus tard, Christophe Blain, illustrateur, débarque sur l'île des Pétrels. Six semaines durant, il va partager la vie des techniciens et scientifiques qui font de cette base un immense laboratoire où la science devient une étonnante aventure.



■ PAUL-ÉMILE VICTOR:

VOYAGE(S) D'UN HUMANISTE:

DESSINS, CROQUIS ET AUTRES DOUDLINGUES

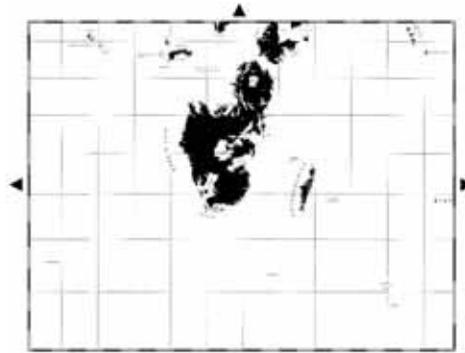
Daphné Victor

Éd. Ouest-France, 2006

"Ce n'est pas ce que nous sommes qui nous empêche de réaliser nos rêves. C'est ce que nous croyons que nous ne sommes pas" (Paul-Émile Victor).

Ce livre suit le(s) voyage(s) de Paul-Émile Victor; à travers soixante-dix ans de ses dessins (1923-1992), légendés par des extraits de ses textes.

Réunie par sa fille et publiée pour la première fois, cette partie des peintures et dessins de Paul-Émile Victor constitue un témoignage unique de cet artiste, entre figuration et abstraction.

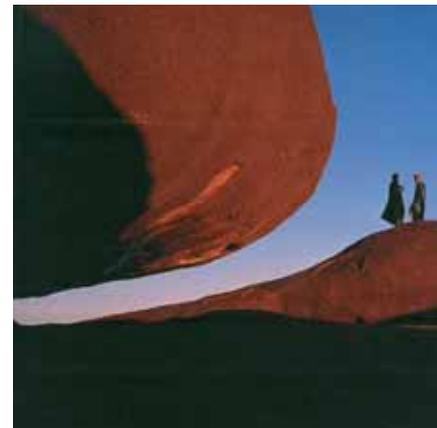
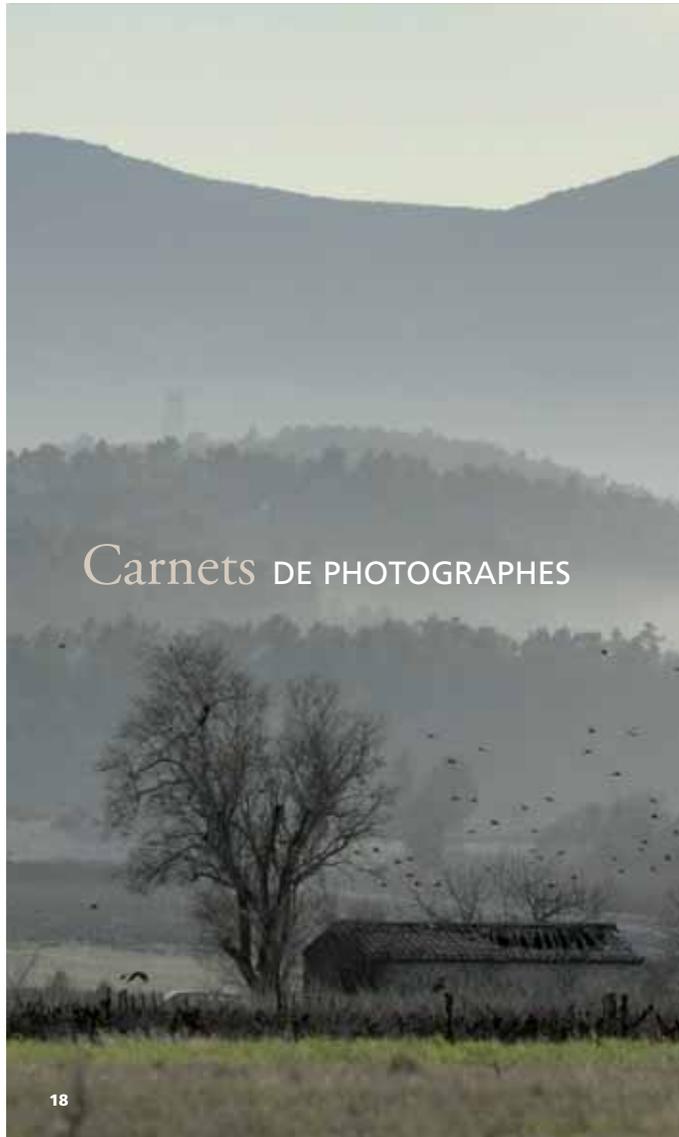


■ LES ÎLES D'AUVERGNE,
CARNET N° 1: DESSINS, CROQUIS, NOTES...
L'ARCHIPEL IBÉRIQUE,
CARNET N° 2: MANUSCRITS
LA GRANDE ÎLE DES ROCHEUSES,
CARNET N° 3: MANUSCRITS

Imago Sekoya

Éd. Doublevêbé récup, 1997, 1995 et 1998

Imaginez la planète Terre avec 1000 mètres d'eau en plus: c'est la planète Mer, le monde que parcourt l'entomologiste Imago Sekoya à bord du dirigeable la Baleine d'Ewent, carnet de dessin à la main... Un carnet d'un monde imaginaire entièrement dessiné d'après nature et une singulière aventure éditoriale.

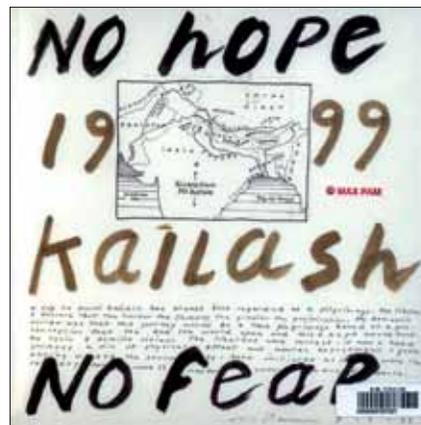


■ CHRONIQUES SAHARIENNES

Jean-Luc Manaud

Éd. Chêne, 2006

Un carnet de voyage sur le Sahara, ses paysages et ses habitants, de la Mauritanie en passant par le Niger, le Mali, le Sud algérien, le Tchad et le Sahara occidental.

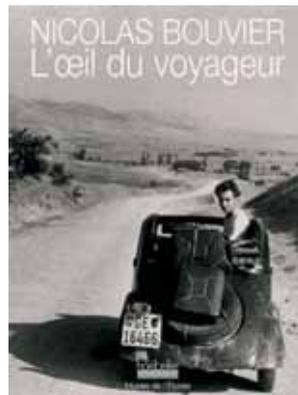


■ 1999 KAILASH: NO HOPE, NO FEAR

Max Pam

Éd. Les Imaginayres, 2002

De textes en photos, Max Pam nous livre dans ce carnet ses rencontres, ce qu'il voit et fait, sa propre histoire, comme une sorte de légende personnelle... Des images 6X6 parfois voilées, parfois floues, parfois bougées, en couleur – saturées – ou en noir et blanc, presque des évocations picturales... (d'après l'article du *Guide du Routard* en ligne).



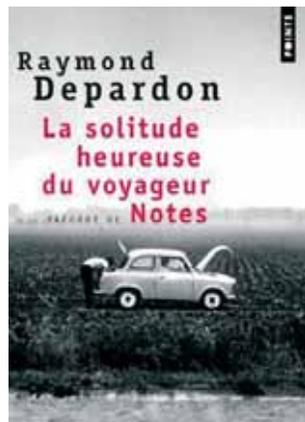
■ L'ŒIL DU VOYAGEUR

Nicolas Bouvier

Éd. Hoëbeke, 2001

En 1953, Nicolas Bouvier quitte l'université pour entreprendre avec un ami, le peintre Thierry Vernet, un long voyage en voiture. Il trace une route vers l'Est qui le mènera de Genève à Ceylan via la Yougoslavie, la Macédoine, l'Iran, l'Afghanistan et l'Inde. Ce périple oriental va constituer la matrice de *L'Usage du monde*, récit initiatique considéré comme le livre fondateur de la littérature de voyage.

Pèlerin d'exception, observateur au regard exercé, Nicolas Bouvier était aussi un photographe, aujourd'hui encore mal connu.

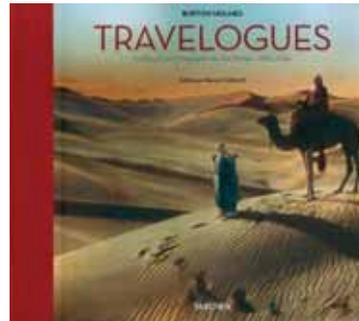


■ LA SOLITUDE HEUREUSE DU VOYAGEUR; PRÉCÉDÉ DE NOTES

Raymond Depardon

Éd. du Seuil, 2006

"La Solitude heureuse du voyageur est un choix de photographies tiré de mes voyages, rempli de déserts, de villes et de chambres d'hôtel. Comme pour Notes, mon premier livre fondateur, il y a toujours la place d'une femme aimée au bord du cadre, comme si je photographiais mon désir et que le paysage me renvoyait un moi enfin apaisé" Raymond Depardon.



**TRAVELOGUES : BURTON HOLMES :
LE PLUS GRAND VOYAGEUR DE SON TEMPS, 1892-1952**

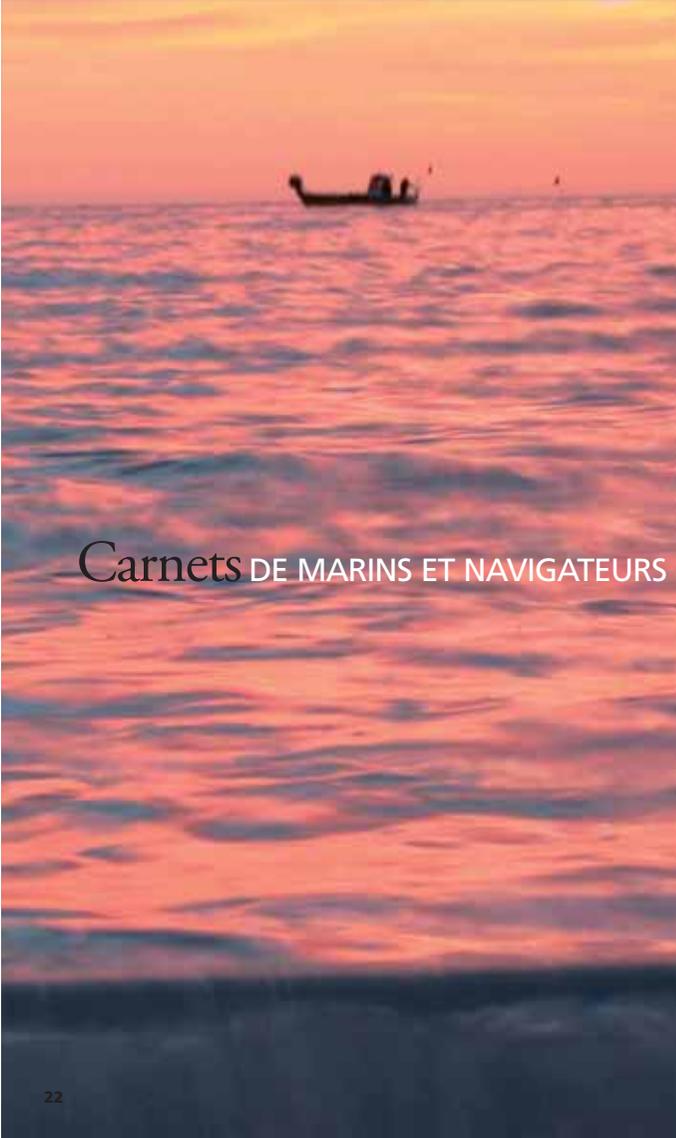
Burton Holmes

Éd. Taschen, 2006

Lorsque Burton Holmes s'éteint le 22 juillet 1958, Lowell Thomas lui rend un dernier hommage radiophonique :

"Le doyen des travelogues, un des hommes les plus célèbres de notre temps, s'avance pour son dernier voyage. Burton Holmes, quatre-vingt-huit ans, un homme dont le nom est synonyme du mot travelogue (...) qu'il a inventé pour (...) évoquer le divertissement plutôt que quelque chose de pédagogique ou de documentaire".

De 1892 à 1952, Holmes sillonna le monde : plus qu'une curiosité, *Travelogues* est un témoignage essentiel qui permet de mieux comprendre ce que fut l'attrait de l'Ailleurs au tournant des XIX^e et XX^e siècles.



Carnets DE MARINS ET NAVIGATEURS

22



LE LIVRE DES TERRES INCONNUES :
JOURNAUX DE BORD DES EXPLORATEURS, XV^E-XIX^E SIÈCLES
François Bellec
Éd. Chêne, 2000

Les journaux de bord des capitaines de ces expéditions rapportent leurs soucis obsédants et les périls traversés, leurs peurs et leurs agonies, leurs doutes, leurs incertitudes, mais aussi le moment de la découverte d'une terre inconnue... Ces journaux de bord, leur correspondance et les récits de leurs compagnons ont la fraîcheur des émotions sincères, des émerveillements suscités par l'exotisme des mondes nouveaux.



**SUR LES TRACES DE LA PÉROUSE:
CARNETS D'EXPÉDITION À VANIKORO**

John Pendray

Éd. Glénat, 2006 (Carnets d'expédition)

Brest, août 1785: L'Astrolabe et La Boussole lèvent l'ancre, sous le commandement du comte de La Pérouse. Au terme d'un quasi-tour du monde, les deux bâtiments cessent soudain de donner des nouvelles.

La Pérouse ne reviendra jamais à Brest, les bateaux ont disparu corps et biens.

Nouméa, avril 2005: Le Jacques-Cartier largue les amarres et part sur les traces de La Pérouse.

Et sur le même thème, consulter

LES ESPRITS DE VANIKORO: LE MYSTÈRE LAPÉROUSE de François Bellec, Gallimard, 2006



■ LA BOUDEUSE EN AMAZONIE

Patrice Franceschi et Nicolas Clérice

Éd. Glénat, 2005 (Carnets d'expédition)

Depuis des années, Patrice Franceschi et son équipage ont entrepris à bord de La Boudeuse un tour du monde à la voile à la rencontre des peuples de l'eau. Après avoir traversé l'Atlantique, le trois-mâts doit remonter le fleuve Amazone et déjouer ses pièges sur 3 000 kilomètres.

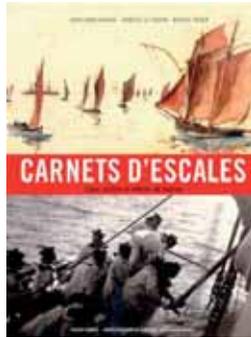


■ CARNETS DE VOYAGES DES PEINTRES DE LA MARINE

François Bellec

Éd. Ouest-France, 2002

C'est au XIX^e siècle que la France crée un corps de peintres officiels de la Marine, ayant pour mission de fixer les grandes heures de son histoire navale. Ce livre évoque la multiplicité des relations esthétiques, intellectuelles et affectives entre les peintres de la Marine et les cultures étrangères.

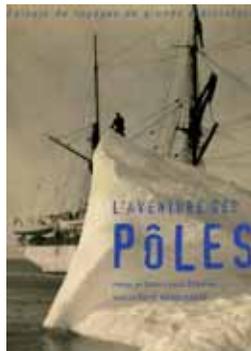


■ **CARNETS D'ESCALES : VIAUX, ARTISTE ET OFFICIER DE MARINE**

Farid Abdelouahab, Isabelle Le Toquin, Nicolas Texier

Éd. Chasse-marée-Armen ; Service historique de la Défense, 2005

Les images et documents de ces *Carnets d'escales* ont été puisés dans un fonds de 1000 plaques de verre, 25 carnets d'aquarelles, vues de côtes, cartes et plans, croquis de matériel, dessins et graphiques de mouillage, albums de photographies prises à la fin du XIX^e siècle.



■ **L'AVENTURE DES PÔLES :**

CARNETS DE VOYAGES DE GRANDS EXPLORATEURS

Texte de Farid Abdelouahab ; préf. de Jean-Louis Étienne

Éd. Sélection Reader's digest, 2006.

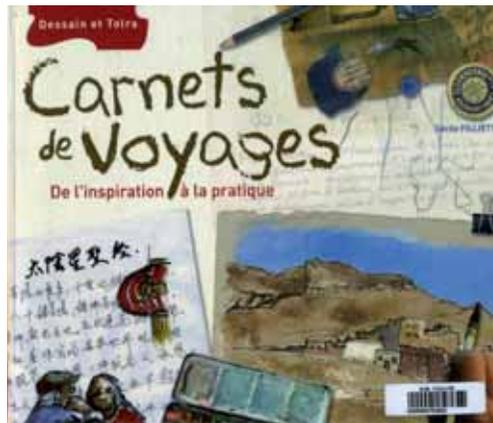
James Cook, James Clark Ross, Ernest Shackelton, Jean-Baptiste Charcot : ces aventuriers de la conquête des pôles, étaient accompagnés d'artistes de talent qui, tels John White ou Adrian Wilson, ont rapporté de ces périples de magnifiques carnets qui nous permettent de revivre leurs exploits.

Plus tard, d'autres artistes, scientifiques et aventuriers ont repris le flambeau de l'exploration des pôles, tels Paul-Émile Victor, Jean Malaurie, Claude Lorius ou Yvon Le Corre.



Réaliser

SON CARNET DE VOYAGE



**CARNETS DE VOYAGES :
DE L'INSPIRATION À LA PRATIQUE**

Cécile Fillette

Éd. Dessain et Tolra, 2006

Invitation à créer soi-même des carnets, pour le plaisir de consigner ses impressions, ses émotions, ses souvenirs, ce livre aborde tous les aspects de la création d'un carnet de voyage et donne de nombreux conseils pratiques et théoriques.

Et aussi

CARNETS DE VOYAGE, MODE D'EMPLOI

Antonia Neyrins

Éd. Sépia, 2006

CRÉER SON CARNET DE VOYAGE

Isy Ochoa

Éd. Minerva, cop. 2005

CRÉEZ ET COMPOSEZ VOTRE CARNET DE VOYAGES

Michel Duvoisin

Éd. Fleurus, 2002



Un peu de théorie



■ ÉCRIRE LE VOYAGE

Actes du colloque organisé par le Centre interuniversitaire d'études hongroises
Textes réunis par György Tverdota

Éd. Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994

L'étude du genre littéraire "récit de voyage" peut suivre deux voies opposées : soit celle du voyage, c'est-à-dire le fait du déplacement, les péripéties, les impressions des voyageurs; soit celle du récit, c'est-à-dire la façon de relater les expériences vécues au cours d'un voyage (...). Le but principal des recherches des auteurs de ce recueil n'est pas de rendre compte de l'aventure du voyage, mais de mettre en lumière la manière dont les voyageurs écrivent leur aventure (d'après la 4^e de couverture).



■ CARNETS DE VOYAGE. DU LIVRE D'ARTISTE AU JOURNAL DE BORD EN LIGNE

Pascale Argod

Éd. CRDP Auvergne, 2005

Indispensable outil pédagogique, cet ouvrage retrace l'histoire du carnet de voyage depuis le journal de bord des explorateurs géographes, naturalistes et anthropologues. Il invite à découvrir le rôle initiatique du voyage à travers l'expression artistique, le design et la quête ethnographique. L'auteur aborde également les questions que suscitent le carnet de voyage en ligne et les critères d'évaluation d'un site web.



■ L'ŒIL NOMADE : LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGE AVEC ANGE LECCIA

Fabien Danesi

Éd. SCEREN, 2005

La collection "Pôle photo" propose aux étudiants, aux enseignants et aux amateurs d'accompagner leur pratique ou leur initiation à la photographie. Centré sur l'analyse du travail d'un artiste ou d'un genre photographique, chaque volume aborde une thématique particulière en croisant des approches multiples : historique, esthétique, philosophique, scientifique, sociologique, pédagogique...



Index

Noms et lieux géographiques

- | | |
|------------------|--|
| Alpes, 10 | Indochine, 11 |
| Algérie, 7 | Italie, 11 |
| Amazonie, 24 | Japon, 11 |
| Australie, 9 | Kailash, 19 |
| Banlieue, 14 | Lyon, 6 |
| Botswana, 11 | Mali, 9 |
| Bretagne, 6 | Maroc, 9, 11 |
| Finistère, 6 | Mékong, 11 |
| Burkina-Faso, 9 | Paris, 6 |
| Cambodge, 10, 13 | Planète Mer, 17 |
| Côte Bleue, 5 | Pôles, 16, 25 |
| Djibouti, 8 | Provence, 6 |
| Erythrée, 10 | Saint-Cyr à Bandol, 4 |
| Espace, 15 | Route de la soie (Istanbul à Xi'an), 9 |
| Guyane, 8 | Sahara, 18 |
| Haut-Atlas, 12 | Sibérie, 10 |
| Haute-Loire, 6 | Turquie, 13 |
| Himalaya, 11 | Vanikoro, 23 |
| Île Maurice, 13 | Zanzibar, 13 |

Noms d'auteurs

Abdelouahab, Farid, 25
Alazraki, David, 11
Argod, Pascale, 29
Asch, Florine, 11
Aunay, Arnaud d', 11
Baudoin, Edmond, 5
Bellec, François, 22, 23, 24
Blain, Christophe, 16
Bouvier, Nicolas, 20
Carnettistes tribulants, 14
Couture, Charlélie, 9
Creedy Smith, Justin, 13
Dahai, Ji, 6
Danesi, Fabien, 20
Depardon, Raymond, 20
Duvoisin, Michel, 27
Filliette, Cécile, 27
Flahault, Gildas, 9
Flao, Benjamin, 10
Fontaine, Cloé, 11
Franceschi, Patrice, 23
Garçon, Géraldine, 13
Gerdil, Yolande, 6
Golléty, Marie-Astrid et Anne, 4
Haigneré, Jean-Pierre, 15
Héritier, Thams, 6
Holmes, Burton, 21
Hüe, Geneviève, 11
Huet, Karin, 12
Imago Sekoya, 17
Jager, Patrick, 10
Kamyranov, Igor, 6
Keu, Chan, 10
Lacoste, Quentin, 13
Lamazou, Titouan, 12
Léger, Michel, 6
Manaud, Jean-Luc, 18
Marca, Claire et Reno, 12
Montigné, Michel, 8
Nava, Pierre, 6
Neyrins, Antonia, 27
Ochoa, Isy, 27
Ollivier, Bernard, 9
Pam, Max, 19
Pendray, John, 23
Sebbar, Leïla, 7
Steinlein, Anne, 9
Tverdota, György, 29
Victor, Daphné, 16
Wou-Ki, Zao, 15
Yifu, He, 6

Crédits photographiques

Photographies de Jean Belvisi : pages 4, 8, 14, 18 et 22.

Remerciements

- aux bibliothécaires de la Garde, Cavalaire et de la Médiathèque Départementale du Var
- à l'Espace Ressources Lectures du Centre Départemental de Documentation Pédagogique du Var
- à Jean Belvisi et à l'association MALTAE (Mémoire à Lire Territoire à l'Écoute)

Octobre 2007

Conception graphique et réalisation - Studio MCB 04 94 14 16 85
Impression - Imprimerie Marim

Carnets de Voyage

UNE SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE TOULON



BIBLIOTHÈQUE DU CENTRE VILLE

113, boulevard du Maréchal Leclerc

Téléphone : 04 94 36 81 20

Mardi - jeudi - vendredi : 13 h à 18 h

Mercredi et samedi : 10 h à 18 h

BIBLIOTHÈQUE DU STADE NAUTIQUE

Avenue de l'Armée d'Afrique

Téléphone : 04 94 36 33 35

Mardi et mercredi : 10 h à 18 h

Jeudi et vendredi : 15 h à 18 h

MÉDIATHÈQUE DE LA ROSERAIE

Centre Municipal de la Roseraie

Boulevard de la Roseraie

Téléphone : 04 98 00 13 30

Mardi et jeudi : 15 h à 18 h

Mercredi et vendredi : 10 h à 18 h

Samedi : 10 h à 14 h

MÉDIATHÈQUE DU PONT DU LAS

447, avenue du XV^e Corps

Section jeunesse : 04 94 36 36 52

Section adultes : 04 94 36 36 53

Espace Exposition : 04 94 36 36 59

Mardi et mercredi : 10 h à 18 h

Vendredi : 15 h à 18 h

Samedi : 10 h à 16 h 30

N° ISBN : 2-90-50-76-61-5

Carnets de Voyage
LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE TOULON

