

communiqué de presse



exposition vitrines de Ga.M clément massier et Jean Aicard

VILLE DE TOULON

Hôtel de Ville - Avenue de la République - CS 71407 - 83056 TOULON



Les collections de céramiques du poète

Pour son exposition estivale, la Galerie des Musées a souhaité présenter dans ses vitrines un ensemble significatif des collections muséales de la Ville issues des fonds du Musée Jean-Aicard - Paulin Bertrand.

Jean Aicard (1848-1921), poète, essayiste, romancier, dramaturge, journaliste et académicien français, est l'un des grands hommes du Toulon de la Belle époque. Dans sa villa des « Lauriers Roses », située sur la commune de La Garde et aujourd'hui propriété de la Ville de Toulon, il reçoit tout ce qui compte dans la France littéraire et artistique de son temps.

À la mort du poète académicien, la propriété et ses collections passent à son ami de jeunesse le peintre Paulin Bertrand (1852-1940). La veuve de ce dernier, la journaliste Julia Pillore, lèguera la demeure et son parc à la Ville de Toulon avec la charge d'en faire un musée en 1961. Musée de France depuis 2002, le Musée Jean-Aicard-Paulin Bertrand est membre de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires. Il a reçu le label « Maisons des Illustres » en 2019.

C'est dans le décor savamment aménagé de sa villa, que Jean Aicard se rendit progressivement acquéreur d'une collection impressionnante de faïence signée de son ami Clément Massier (1844-1917). Jean Aicard, soucieux du décor de sa villa, sera l'un des clients les plus assidus du grand Massier. Leur correspondance amicale en témoigne tout comme le nombre d'objets acquis par l'écrivain. Aux « Lauriers Roses » les Massier sont partout : faïence utilitaire, « complets » (cache-pot et colonne), plaques décoratives, vases, sculptures, porte-parapluies viennent orner jardin d'hiver, pièces de réception, appartements privés, parc... toutes les références esthétiques du faïencier (éclectisme, Japonisme, Art Nouveau, bestiaire) viennent s'allier à toutes les nuances de bleu, couleur fétiche de la manufacture, pour parer de leur éclat la demeure de l'ami poète.

*« (...) Enfin d'un seul jet, il jaillit comme une fleur soudaine d'une invisible tige.
Et, le vieillard dans ses mains tremblantes,
l'emporte vers le four bien préparé où le feu doit,
à la beauté de la forme ajouter la beauté fuyante et décisive, de la couleur (...) »*

(Jean Aicard - Le vase d'argile, in, L'été à l'ombre, 1895)

EXPOSITION DU 10 JUILLET AU 3 OCTOBRE 2020

Horaires :

Du mardi au samedi de 12h00 à 15h00 et de 15h30 à 18h00

Adresse :

22, 24 rue Pierre Sémard / rue Charles Poncy - 83 000 Toulon
Tél. : 04 94 36 36 22 - www.toulon.fr

Pour aller plus loin :

Musée Jean Aicard - Paulin Bertrand

705 av. du 8 mai 1945 - 83 130 La Garde

Entrée Libre

Ouvert du mardi au samedi de 12h à 18h

Fermé les lundis et jours fériés

Tel. : 04 94 14 33 78

Contact Presse

smoratal@mairie-toulon.fr

www.toulon.fr



© Universitäts- und Landesbibliothek Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Clément Massier et Jean Aicard

Les collections de céramiques du poète

Vitrines de la Ga.M. (Galerie des Musées)

EXPOSITION DU 10 JUILLET AU 3 OCTOBRE 2020

22, 24 rue Pierre Sézard / rue Charles Poncy - 83 000 Toulon

Tel : 04 79 35 26 22 - www.toulon.fr

De mardi au samedi de 12h à 18h

Ville de Toulon > www.toulon.fr

